



ISTITUTO COMPRENSIVO "NICOLA BOTTA"

VIA ENRICO FERM 4, 90015 CEFALU' (PA)

TELEFONO 0921 42 12 42 FAX 0921 92 32 68 CODICE MECCANOGRAFICO PAIC8AJ008 CODICE FISCALE 82000590826

e-mail: paic8aj008@istruzione.it pec: paic8aj008@pec.istruzione.it

Allegato del PTOF 2019-22

Progetti Dipartimentali 2019/20

Ordine scolastico	Plesso	Dipartimento	Progetto Inclusione	Titolo
Infanzia	<i>Borsellino</i>	Progetto Interdipartimentale	Arte in Movimento	"CURIOSANDO TRA CULTURA E TRADIZIONI" <i>P. Borsellino</i> <i>P. Falcone</i> <i>P. Loi</i> <i>Gratteri</i>
	<i>Falcone</i>			
	<i>Loi</i>			
	<i>Gratteri</i>			
Primaria	<i>Botta</i> <i>Spinuzza</i> <i>Gratteri</i>	Progetto Interdipartimentale		<u>"UN NUOVO VIAGGIO INSIEME"</u>
				<u>"C'ERA UNA VOLTA PETER PAN...UNA FIABA PER CRESCERE"</u>
				<u>" IL NATALE CHE...VERRA'"</u>
				<u>"LEGALITA'...ARMONIA DI COLORI"</u>
				<u>" IO CITTADINO...SCELGO DI ESSERE LEGALE"</u>
				<u>" IT'S TEA O'CLOCK"</u>
				<u>" IT'S TEA O'CLOCK"</u>
Secondaria di I grado	<i>Porpora</i> <i>Gratteri</i>	Linguistico		<u>IL TEATRO IN LINGUA INGLESE</u>
		Storico Sociale		<u>"VERSI DIVERSI"</u>
		Scientifico	<u>LA CIVILTÀ DELLA TAVOLA</u>	
			<u>LA RACCOLTA DIFFERENZIATA ALIMENTAZIONE E SALUTE</u>	
		Espressivo	<u>EMERGENZA E SALVAGUARDIA DELL'AMBIENTE</u>	
			<u>INTERCULTURA</u>	

PROGETTO PER L'INCLUSIONE

“ARTE IN MOVIMENTO”

“Arte in Movimento” è un progetto verticale che promuove percorsi educativi e didattici rivolti agli alunni con DSA, BES e Sostegno.

Una scuola raggiunge alti livelli d'inclusione sociale quando annulla le differenze e si apre alla comunicazione, alla realtà, alla cooperazione, alla collaborazione tra pari e con gli adulti, attenzionando in primo luogo la necessità individuale del bisogno degli alunni ad essere come gli altri.

“Arte in Movimento” si sviluppa in un percorso annuale e toccherà le festività e le ricorrenze più importanti, individuate dall'istituzione scolastica.

L'inclusione indosserà gli abiti della danza, della musica, dell'arte pittorica, espressa in modo che il messaggio possa arrivare dritto allo spettatore, coinvolgendolo e aiutandolo a riflettere affinché le azioni risultino più efficaci e dirette.

“Arte in Movimento” è rivolto agli alunni e non alle loro difficoltà.

Il progetto inclusivo coinvolge indistintamente tutti gli alunni.

Progetto: “Lo sbarco di Re Ruggero”

Sottoprogetto di “Curiosando tra cultura e tradizioni”

Destinatari
Tutti i bambini del plesso “Borsellino”

Competenze chiave
<ol style="list-style-type: none">1. Comunicazione nella madrelingua e in dialetto2. Consapevolezza ed espressione culturale (valorizzazione dell'identità culturale) Le altre competenze europee che afferiscono ai cinque campi di esperienza.

Attività e strumenti
Attività mimiche, drammatiche e teatrali, canti, detti, proverbi, poesie della tradizione siciliana. Rappresentazioni grafiche-pittoriche manipolative

Tempi di attuazione
Anno scolastico – manifestazione fine anno venerdì 29 maggio 2019

Discipline interessate
Tutti i campi di esperienza

Innovazione didattico metodologiche
Mediazione didattica, osservazione, socializzazione, esplorazione e la documentazione

Progetto :” Ricorrenze e tradizioni cefaludesi”

Sottoprogetto di “Curiosando tra cultura e tradizioni” Progetto interdipartimentale di validità triennale Scuola dell'infanzia Cefalù/ Gratteri.

Destinatari

Tutti i bambini delle Sezioni “A” “B” “C” “D”. Plesso a tempo normale “G. e F. Falcone” Cefalù.

Competenze chiave

Competenze sociali e civiche

Consapevolezza ed espressione culturale (valorizzazione della identità culturale)

Comunicazione nella madrelingua e raffronti vocaboli italiani con quelli siciliani, di matrice araba, spagnola ecc...(differenze e somiglianze).

Le altre competenze europee che afferiscono ai cinque Campi di esperienza.

Attività e strumenti

Lettura di immagini. Ascolto di racconti, leggende, detti popolari, proverbi.

Memorizzazione di poesie, filastrocche, canti in dialetto. Interviste agli adulti, alla ricerca delle tradizioni popolari, della gastronomia legata ad alcune feste ed alla vita quotidiana. Attività grafico-pittoriche

Tempi di attuazione

Anno scolastico – manifestazione fine anno scolastico venerdì 22 maggio 2019

Discipline interessate

Tutti e cinque i campi di esperienza

Innovazione didattico metodologiche

Ricerca, esplorazione, osservazione diretta

Circle time; brainstorming .

Interviste, raccolta di immagini, cartoline ecc...

Progetto “C'era una volta il gioco”

Sottoprogetto di Curiosando tra cultura e tradizioni

Destinatari

Tutti i bambini della Scuola dell'Infanzia “Emanuela Loi”

Competenze chiave

1. Comunicazione nella madre lingua
2. Lingua d'istruzione
3. Competenza matematica o scientifica
5. Imparare ad imparare
6. Competenze sociali e civiche
8. Consapevolezza ed espressione culturale

Attività e strumenti

Attività drammatico teatrali e ludiche; lettura di poesie, canti, filastrocche, proverbi, racconti, tradizioni del paese durante le feste religiose e laiche. Canti e balli tradizionali . Attività di ricerca di fotografie attinenti a giochi del passato.

Tempi di attuazione

Da Gennaio a Maggio e manifestazione fine anno scolastico 21 Maggio 2019

Discipline interessate

Tutti i campi di esperienza

Innovazione didattico metodologiche

Consolidare la necessità di porre come obiettivo dei sistemi scolastici il raggiungimento delle competenze chiave per l'apprendimento

Progetto: La Scuola dell'infanzia di Gratteri adotta un monumento (Chiesa di S. Maria di Gesù fuori le mura)

Sottoprogetto di “Curiosando tra cultura e tradizioni” Progetto interdipartimentale di validità triennale Scuola dell'infanzia Cefalù/Gratteri.

Destinatari
Tutti i bambini della Scuola dell'infanzia di Gratteri

Competenze chiave
Competenze sociali e civiche (la conoscenza del passato come veicolo di valori ed appartenenza) Consapevolezza ed espressione culturale (conoscere, mantenere, valorizzare il patrimonio culturale) Comunicazione nella madrelingua e le altre competenze che afferiscono ai cinque campi di esperienza

Attività e strumenti
Visite alla Chiesa. Realizzazione di un calendario, di un plastico, un puzzle. Allestimento di altarini votivi tradizionali (mese di Maggio)

Tempi di attuazione
Da Novembre a Giugno

Discipline interessate
Tutti i campi di esperienza

Innovazione didattico metodologiche
Ricerca, azione, esplorazione. Dialogo continuo e lavoro di gruppo, attività laboratoriali, problem solving.

Accoglienza: “UN NUOVO VIAGGIO INSIEME”

Destinatari

Alunni delle classi prime di Scuola Primaria, Plessi “N. Botta”, “S. Spinuzza” e Gratteri

Competenze chiave

- 1 - Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione
- 2 - Imparare ad imparare
- 3 - Competenze sociali e civiche
- 4 - Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- 5 - Consapevolezza ed espressione culturale

Attività e strumenti

Accoglienza dei gruppi – classe, consegna di piccoli doni simbolici. Presentazione e confronto con le famiglie, gli alunni e, tra gli alunni nelle rispettive classi. Conversazioni guidate. Utilizzo di metodologie didattiche alternative (circle time, cooperative learning, role play, tutoring...). Attività grafico - pittoriche e realizzazione di contrassegni esterni delle aule e di cartelloni: di benvenuto e murale rappresentante il gruppo classe. Giochi di socializzazione: a coppie e in piccoli gruppi. Canti associati a movimenti. Lettura di storie e filastrocche. Drammatizzazioni spontanee. Esplorazione dell’edificio scolastico e conoscenza del personale che vi opera per il buon funzionamento.

Tempi di attuazione

Da Settembre a Dicembre

Discipline interessate

Tutte

Innovazione didattico metodologiche

Circle time, cooperative learning , role play, tutoring...

” C’ERA UNA VOLTA PETER PAN :...UNA FIABA PER CRESCERE! ”

Destinatari

Alunni delle classi seconde della Scuola Primaria di Cefalù plessi “N. Botta “e S. Spinuzza “

Competenze chiave

- 1- Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione
- 2- Comunicazione nelle lingue straniere
- 3- Imparare ad imparare
- 4- Competenze sociali e civiche
- 5- Consapevolezza ed espressione culturale:

- Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

-Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

-In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.

Attività e strumenti

La fiaba come laboratorio di immagini vive che raccontano simbolicamente le vicissitudini della vita emotiva
Le immagini come punti di partenza per costruire percorsi che potenziano i diversi linguaggi espressivi del bambino.

Esprimere e interpretare;

Allestimento di una rappresentazione teatrale musicale su copione riscritto di *Peter Pan* con musiche, scenografie e costumi da mettere in scena a Carnevale.

Adozione del libro “ Peter Pan “ di James Matthew Barrie lettura individuale e collettiva della fiaba, visione del cartone animato “Le avventure di Peter Pan “ di Walt Disney ; sintesi della fiaba per la stesura del copione ; ricerca brani musicali per i canti e le coreografie ; ascolto dei brani tratti dall’album “Sono solo canzonette “ di Edoardo Bennato ; memorizzazione delle canzoni ; memorizzazione del copione ; rappresentazione grafico pittorica per la realizzazione delle scenografie e dei costumi ; realizzazione di movimenti coreografici ; Drammatizzazione .

Tempi di attuazione

Novembre – Gennaio – Febbraio.

Discipline interessate

TUTTE

Innovazione didattico metodologiche

Circle time, cooperative learning, peer to peer, brain storming, didattica laboratoriale.

Progetto Il Natale che ... verrà

Destinatari

Alunni delle classi terze- scuola primaria- Plessi N. Botta – S. Spinuzza - Gratteri

Competenze chiave

Comunicazione nella madrelingua:

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi: Per Individuare gli elementi culturali di altri paesi.

Imparare a imparare:

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

Competenza digitale

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Competenze sociali e civiche:

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

IRC

Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Consideriamo queste competenze come trasversali ad ogni disciplina perché condizione indispensabile:

- per la crescita della persona;
- per l'esercizio pieno della cittadinanza;
- per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali;
- per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio

Attività e strumenti

Conversazioni guidate-riflessioni individuali e collettive di natura cristiano/cattolica- valoriale e sociale – verbalizzazione orale e scritta dei contenuti proposti- Rappresentazione grafica dei contenuti- visualizzazione con l'uso del Web di immagini relative alle più significative problematiche mondiali- Letture di brani classici relative agli aspetti valoriali del Natale-Decodificazione di immagini di culture diverse- canti classici e di lingua inglese– drammatizzazione- allestimento Presepe e addobbi natalizi-creazioni di cartelloni murali- Visite guidate

Strumenti: Libri di letteratura classica per bambini- Immagini fotografiche- Video- Film . Uso del Web

Tempi di attuazione

Da Ottobre a Dicembre

Discipline interessate

Ambito linguistico/espressivo-Storico Sociale- Logico/Matematico

Metodologia

Cooperative Learning - Circle time - Peer to peer - Problem solving

“Legalità...armonia di colori”.

“Insegnare le regole del vivere e del convivere è per la scuola un compito oggi ancora più ineludibile rispetto al passato.”

Destinatari

Alunni classi IV plessi “Botta - Spinuzza ”

Competenze chiave (trasversali ad ogni disciplina)

- Valorizzazione delle competenze linguistiche.
- Avvalersi di una lingua straniera per favorire l’interculturalità e la solidarietà tra i popoli.
- Comprende l’importanza dell’amore per la natura e la difesa della stessa per la salvaguardia dell’ambiente.
- Riflette sulle modifiche ambientali conseguenti all’operato dell’uomo.
- Percepisce gli aspetti culturali, naturalistici- ambientali del territorio (storia, tradizioni, ecc.)
- Coglie il messaggio generale di un’opera artistica individuandone la bellezza estetica e la bellezza interiore.
- Esprime e comunica con il suono e la musica, stati d’animi, emozioni, percezioni.
- Legge, interpreta e rappresenta i dati statistici.
- Riconosce ed accetta un mondo basato sulle regole e non sull’individualismo.
- Osserva l’altro acquistando la consapevolezza delle diversità.
- Acquisisce il desiderio di lavorare insieme agli altri per uno scopo comune.
- Conosce i principali beni artistico- culturali del proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.
- *Realizzazione dei sogni di ciascuno perché è vitale crederci:” Vola solo chi osa volare”.*

Attività e strumenti

Illustrazione della tematica, ricerca di notizie, dibattiti, conversazioni guidate. Lettura del libro: “La gabbianella e il gatto” di Luis Sepulveda e riflessioni.

Visione di film e/o cartoni.

Lettura, comprensione, rielaborazione e produzione di testi inerenti la tematica affrontata. Lettura di immagini accompagnate da semplici didascalie in L2.

Esecuzione di canti. Poesie, filastrocche. Rappresentazioni grafiche con l’uso di varie tecniche. Realizzazione di cartelloni e/o striscioni. Classificazioni.

Regolamento di classe e di squadra.

I modelli comportamentali nei diversi contesti. L’alfabeto della legalità. Costruzione di un puzzle, acrostici, cruciverba, grafici, mappe e tabelle. Giochi. Visita guidata di alcuni monumenti pubblici di Palermo e Monreale. Libri, testi di approfondimento, computer, DVD, materiale riciclabile, mappe, flash cards, posters, carte geografiche

Tempi di attuazione

Il progetto si svolgerà nell’arco dell’intero anno scolastico, in orario curriculare ove le tematiche trattate trovino corrispondenza con le discipline interessate e in parte in orario extracurriculare qualora si prevedano uscite e attività al di là dell’orario scolastico.

Discipline interessate

Tutte.

Innovazione didattico metodologiche

Sussidi audiovisivi per la visione di filmati e/o documentari

Strumenti multimediali. Circle time, cooperative learning, role play, tutoring, peer to peer...

“IO CITTADINO ... SCELGO DI ESSERE LEGALE!”

Destinatari

CLASSI : QUINTE
PLESSI: " S.SPINUZZA" - " N.BOTTA"- "GRATTERI"

Finalità

MATURARE UNA COSCIENZA CIVICA ED UNA CULTURA COSTITUZIONALE PER UNA CITTADINANZA ATTIVA

Competenze

L'alunno:

- A) Comprende la società dei diritti.
- B) Conosce lo Stato.
- C) Approfondisce la conoscenza di fenomeni di illegalità.

Obiettvi

- A 1 Comprendere i concetti di società e diritto.
- A2 Comprendere la relazione esistente tra diritti, doveri e libertà.
- A3 Capire la differenza tra norme generiche e giuridiche.
- A4 Conoscere l'evoluzione storica dei Diritti dell'Uomo.

- B1 Conoscere gli elementi costitutivi di uno Stato e le varie forme di Governo.
- B2 Conoscere la Costituzione anche nella sua evoluzione storica .
- B3 Conoscere la composizione e la funzione dei vari organi statali e l'importanza della separazione dei poteri.
- B4 Individuare il ruolo del cittadino nella vita democratica dello Stato.
- B5 Conoscere l'organizzazione della Regione di appartenenza.

- C1 Completare la conoscenza dell' evoluzione storica del fenomeno mafioso.
- C2 Conoscere la relazione esistente tra il traffico della droga e la mafia.
- C3 Capire il valore della legalità economica , con particolare riferimento all'importanza del pagamento delle tasse, alla prevenzione dell'evasione fiscale e dello sperpero di risorse pubbliche, delle falsificazioni e della contraffazione.

Discipline interessate

Italiano, storia, geografia, cittadinanza e costituzione, tecnologia, musica, ed. fisica, scienze, arte ed immagine

Innovazione didattico metodologiche

Cooperative learning- peer tutoring-learning by doing.

Progetto: “It’s Tea O’clock”**Premessa**

Le attività legate alla cultura e alle tradizioni prettamente anglosassoni risultano particolarmente stimolanti per i bambini se associate ad esperienze motivanti, al fine di promuovere la crescita personale al pari di quella cognitiva. Lo studio della lingua diventa appetibile: il lessico appreso, essendo associato ad un’esperienza piacevole e gratificante, si “fissa” facilmente e in modo duraturo; le strutture linguistiche si apprendono in maniera naturale. La motivazione basata sul piacere di imparare, della novità, della scoperta (culturale, grammaticale, comportamentale) è l’unica che cresce esponenzialmente su se stessa e si autoalimenta.

Destinatari

Tutte le classi della scuola Primaria e della scuola Secondaria di I grado di Gratteri

Competenze chiave

Padroneggiare la lingua inglese e un’altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, secondo i livelli del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

Obiettivi Formativi

- Potenziare ed arricchire l’apprendimento della Lingua Inglese
- Migliorare la produzione dal punto di vista lessicale (vocabolario) e strutturale (esprimersi in modo semplice e corretto)
- Conoscere alcuni aspetti del “way of life, customs and traditions” dei popoli di lingua inglese e metterli a confronto con i propri
- Sviluppare la capacità di interagire con gli altri in modo sereno, aperto e solidale per prepararsi a vivere in una dimensione europea, maturando al tempo stesso la consapevolezza dell’importanza della lingua inglese

Attività e strumenti

Realizzazione di flashcards con immagini e parole che serviranno per l’allestimento della *tea room*

Produzione di un cartellone dove stilare il *Tea Room Menu*

Realizzazione di inviti e segnaposto

Attività in classe con tipici scambi dialogici relativi *all’ora del tè*, volti a far acquisire agli alunni il linguaggio specifico

Prove per la performance finale

Drammatizzazione finale, in chiave ironica, sulla storia del tè in Gran Bretagna

Tea Party condiviso con un genitore per alunno e con gli insegnanti

Produzione di un articolo da pubblicare sul sito web della scuola

LIM

Tempi di attuazione

Da Novembre 2019 a Marzo 2020

Discipline interessate

Tutte in maniera trasversale

Innovazione didattico metodologiche

Uso della LIM

Progetto “Il Teatro in Lingua Inglese”

– Spettacolo teatrale “ THE BEATLES: YELLOW SUBMARINE TOUR”

Destinatari
Gli alunni delle classi terze

Competenze chiave
a. Essere in grado di comprendere le informazioni esplicite fornite da un interlocutore
b. Conoscere strutture/ funzioni/ lessico affrontati mostrando un adeguata competenza nella comprensione delle stesse

Attività e strumenti
- Attività didattiche per preparare i ragazzi alla fruizione dell’ opera verranno predisposte sulla base del materiale didattico fornito dalla compagnia teatrale.
- Fruizione dell’ opera: “THE BEATLES: YELLOW SUBMARINE TOUR” proposta dalla compagnia teatrale “Erasmus Theatre
- materiale fotocopiabile fornito dalla compagnia teatrale (trama e copione completo in inglese e in italiano), Cd e video

Tempi di attuazione
Almeno sei ore curricolari per classe per la preparazione alla fruizione dell’opera, circa 90 minuti di spettacolo, un’ora per la verifica sommativa.
La data della rappresentazione per “THE BEATLES: YELLOW SUBMARINE TOUR”definita dalla compagnia teatrale, sarà il 20 novembre 2019 alle ore 10,30.

Discipline interessate
Lingua Inglese – Docente di sostegno

Innovazione didattico metodologiche

Progetto: Versi di-versi**Destinatari**

Alunni delle classi prime (secondaria di I grado)

Competenze chiave

1. comunicazione nella madrelingua
2. imparare ad imparare
3. competenza sociale e civica
4. consapevolezza ed espressione culturale
5. affrontare e risolvere situazioni problematiche

Attività e strumenti

Lezioni curriculari di italiano arte e musica:

ITALIANO (tutte le classi prime): la filastrocca; giochi linguistici; giochi con le figure retoriche; produzioni di testi.

Educazione all'uso responsabile dei dispositivi digitali: riflessione, confronto e dibattito sulla tematica proposta dalla filastrocca "*NOI RAGAZZI DELL'ERA DIGITALE*" della poetessa Sig.ra Cinzia Pitingaro, stimata e pluripremiata autrice del comprensorio

MUSICA (classi prime corsi B-D-F): il rap; produzione e rielaborazione di messaggi sonori:

ARTE (classi prime corsi B-D-F): tecniche appropriate per messaggi visivi; costruzione di maschere o di materiali utili al progetto.

Lezione sulla filastrocca a TUTTI gli alunni delle classi prime tenuta, a TITOLO GRATUITO, dalla poetessa Sig.ra Cinzia Pitingaro.

Realizzazione del rap "*NOI RAGAZZI DELL'ERA DEL DIGITALE*" (classi prime dei corsi B-D-F)

Realizzazione di un videoclip del rap (classi prime corsi B-D-F) da proiettare in occasione della lezione della poetessa Sig. ra Cinzia Pitingaro e, in seguito, della manifestazione del progetto "settimana PNSD" da realizzarsi nel mese di maggio 2020.

Metodologia: cooperative learning, role playing, problem solving, peer tutoring, attività per gruppi.

Strumenti: libro di testo, LIM, strumenti da disegno e per la cartapesta, lettore CD

Tempi di attuazione

A. S. 2019-20 (secondo quadrimestre)

Discipline interessate

Italiano (tutte le classi prime) - Musica (classi prime corsi B-D-F) - Arte classi prime corsi B-D-F)

Innovazione didattico metodologiche

Interazione degli alunni con autori di testi poetici

Espressione della poesia con diversi linguaggi

“ Le civiltà della tavola per ricostruire la propria storia, la storia locale e la storia globale”

MOTIVAZIONE - Il progetto nasce dalla consapevolezza dell'identità storico-antropologica del cibo in quanto testimonianza del passato che coinvolge tutte le aree di apprendimento dalla conoscenza al saper fare sino al saper essere o all'affettività. Il cibo come fatto segnico legato alle culture, al territorio, all'evoluzione del costume, alla crescita di ciascuno, all'affettività diventa un modo per ricostruire la storia, fa parte della cultura generale e parla del nostro essere al mondo.

Destinatari
Classi prime /seconde /terze della scuola secondaria
Competenze chiave
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Pianifica un prodotto riguardante le proprie attività scolastiche rispettando le indicazioni fornite.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>
Attività e strumenti
<p>Indicazioni su temi da sviluppare Classi prime – Tradizione culinaria del territorio siciliano (lingua, storia e dominazioni, tradizioni gastronomiche , testi letterari) Classi seconde - Il cibo tra lingue e culture europea e mediterranea. Disturbi alimentari nell'adolescenza Classi terze- Tabù, differenze e legami sociali- Fame e povertà- Lo spreco alimentare- Il mondo della nutrizione- Cibo e culture extraeuropee- Evoluzione del gusto</p> <p>Mezzi e strumenti Interviste reali o impossibili, testi regolativi, testi digitali, testi narrativi, testi descrittivi, libri di testo, romanzi, reportage etc Incontri con studiosi locali su lingua, usi e tradizioni locali da conoscere e valorizzare.</p> <p>Prodotto finale Mostra dei lavori e attività laboratoriale da condividere con genitori e in continuità con alunni dell'Ist. Alberghiero IPSSAR</p>

Tempi di attuazione
Anno scolastico

Discipline interessate
Italiano- storia, geografia e religione

Innovazione didattico metodologiche - A cura dei singoli docenti

Progetto: Educazione alla raccolta differenziata

Destinatari - Alunni delle classi prime della scuola secondaria di I grado.

Premessa

La proposta educativa nasce dall'impegno di sostenere l'iniziativa del Comune di Cefalù che ha recentemente implementato il percorso virtuoso della raccolta differenziata. In questo contesto, il ruolo della scuola risulta strategico nella formazione di cittadini consapevoli e responsabili, nella convinzione che la consapevolezza richieda attenzione e competenza. In tale prospettiva, l'azione condotta a scuola si riflette e si amplifica a casa trasmettendosi al resto della cittadinanza.

La visita degli impianti di riciclo costituisce un momento formativo di rilievo perché, offrendo agli allievi la possibilità della verifica diretta del circuito di recupero, serve a smontare le false credenze sul destino dei rifiuti differenziati, secondo le quali vengono poi rimescolati tutti insieme e buttati in discarica. Conoscere le modalità della raccolta differenziata, mettere a fuoco il problema dei rifiuti, rappresenta un'occasione per sviluppare una coscienza civica nei ragazzi che nella raccolta differenziata esercitano un diritto e non un dovere.

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze

Consapevolezza del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del I ciclo di istruzione
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone
Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

Attività e strumenti

Fasi	Attività	Strumenti e spazi
A1	Questionario di ingresso	Aula computer per la somministrazione del questionario on line compilazione
A2	Analisi dei risultati	LIM
B1	Lezione frontale	Presentazione di video e risorse del web
B2	Attività interattiva	Piattaforma LearningApps
C1	Visita impianto Ecocrek di Campofelice	Il riciclo della Plastica
C2	Visita impianto Comieco di Termini Imerese	Il riciclo di Carta e Cartone
D	Valutazione finale	Questionario di gradimento

Tempi di attuazione- Periodo marzo-aprile: 3 ore in classe e 4 ore di visita impianti.

L'intervento in oggetto si inquadra all'interno delle azioni promosse per la giornata mondiale della Terra del 22 aprile.

Discipline interessate - L'azione rientra nei contenuti di Scienze del primo anno di scuola secondaria e negli obiettivi formativi di Tecnologia.

Innovazione didattico metodologiche - Ricerca-azione ; Apprendimento cooperativo; Didattica digitale

Progetto: Educazione alimentare e alla salute

Destinatari - Alunni delle classi seconde della scuola secondaria di I grado.

Premessa

La proposta educativa mira a promuovere l'educazione alimentare e ambientale, stimolando l'alunno a partecipare attivamente al processo di crescita personale con l'assunzione di atteggiamenti responsabili e l'interazione positiva con il territorio. Nella consapevolezza della stretta relazione tra salute ed alimentazione, l'intento primario dell'azione formativa è quello di far acquisire abitudini alimentari sane stimolando l'abbandono di comportamenti errati per prevenire diverse problematiche fisico-relazionali.

In questa prospettiva l'educazione al consumo critico sostiene il processo di maturazione degli allievi avvicinandoli al cibo per conoscerlo, per educarlo alla varietà, alla stagionalità, al rispetto della natura e di tutte le creature viventi.

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze

L'alunno ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Competenze chiave europee

Competenze dal Profilo dello studente al termine del I ciclo di istruzione

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

Competenze digitali

Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone

Competenze sociali e civiche

Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

Imparare ad imparare

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

Attività e strumenti

Fasi	Attività	Strumenti e spazi
A1	Questionario sulla abitudini alimentari	Aula computer per la somministrazione del questionario on line compilazione
A2	Analisi dei risultati	LIM
B1	Gli errori alimentari	Presentazione di video e risorse del web
B2	La dieta equilibrata	Presentazione di video e risorse del web
C	Intervento dell'esperto esterno	Aula magna
D	Simulazione della spesa	Supermercato locale
E	Valutazione finale	Questionario di gradimento

Tempi di attuazione- Periodo marzo-aprile: 4 ore in classe e 2 ore di visita supermercato

L'intervento in oggetto si inquadra all'interno delle azioni promosse per la giornata mondiale della Salute del 7 aprile

Discipline interessate - L'azione rientra nei contenuti di Scienze del primo anno di scuola secondaria e negli obiettivi formativi di Tecnologia.

Innovazione didattico metodologiche - Ricerca-azione ; Apprendimento cooperativo; Didattica digitale

Progetto: Educazione al comportamento nelle emergenze e alla salvaguardia dell'ambiente.

Destinatari - Alunni delle classi terze della scuola secondaria di I grado.

Premessa

La proposta educativa è finalizzata a diffondere, oltre alla cultura della prevenzione e della solidarietà, anche l'assimilazione di comportamenti consapevoli e corretti in caso di allerta o emergenza. In quest'azione la scuola costituisce un importante tramite per trasmettere e promuovere capillarmente nella comunità questa nuova cultura educativa e sociale. La conoscenza delle tipologie di rischio sismico, vulcanico, idrogeologico, ambientale e dell'attività della protezione civile territoriale, assicura la riduzione al minimo delle possibili conseguenze legate all'evento considerato.

Se da una parte l'intervento mira alla educazione al comportamento, dall'altra intende far maturare una maggiore sensibilità e attenzione dei ragazzi ai temi della salvaguardia del territorio e dell'ambiente, ponendo l'attenzione sulle fonti energetiche rinnovabili in alternativa a quelle che troppo spesso sono causa di disastri ambientali.

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del I ciclo di istruzione
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone
Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

Attività e strumenti

Fasi	Attività	Strumenti e spazi
A1	Questionario sulla percezione del rischio	Aula computer per la somministrazione del questionario on line compilazione
A2	Analisi dei risultati	LIM
B1	La protezione civile	Presentazione di video e risorse del web
B2	Energia e ambiente	Presentazione di video e risorse del web
C	Intervento dell'esperto esterno	Aula magna
D	Visita Impianto termoelettrico	Impianto di Termini Imerese
E	Valutazione finale	Questionario di gradimento

Tempi di attuazione- Periodo marzo-aprile: 4 ore in classe e 2 ore di visita supermercato

L'intervento in oggetto si inquadra all'interno delle azioni promosse per la giornata mondiale della Terra del 22 aprile.

Discipline interessate - L'azione rientra nei contenuti di Scienze del primo anno di scuola secondaria e negli obiettivi formativi di Tecnologia.

Innovazione didattico metodologiche - Ricerca-azione ; Apprendimento cooperativo; Didattica digitale

Progetto dipartimentale : Intercultura

Destinatari
CLASSI : Tutte (secondaria di I grado)

Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.
Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

Attività e strumenti
Ogni disciplina individuerà un argomento tra quelli che tratterà durante l'anno, attraverso il quale si rifletterà particolarmente sul tema prescelto, tenendo conto della classe se I, II, o III.

Tempi di attuazione
Anno scolastico

Discipline interessate
Ed. Fisica, Arte e Immagine, Musica, Strumento Musicale.

Innovazione didattico metodologiche